# FREIE ROLLEN

SPIELZEIT 2025 - "WINNETOU UND DAS GEHEIMNIS DER FELSENBURG"

Stand 27.10.2024

Karl May Freunde Pluwig e.V.
Freilichtbühne Pluwig

| Rolle | Darsteller | M | W | R | Textmenge | DB | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Szene | | | | | | Doppelbesetzung möglich (Reiter) | Der große Plan | Don Timoteo | Ein perfider Plan | Casa del Madrid | Ein vergiftetes Angebot | Die Auswanderer | Alcalde de distrito | Rettung in letzter Sekunde | Ein neuer Plan | Die Warnung | Hilfe naht | Gefangen | Der Überfall | Catering | Die Befreiung | Yuma-Shetar | Die Felsenfestung | Der Player | Metlons Betrug fliegt auf | Winnetou, Held d. Frauen | Der Seitenwechsel | Das Geheimnis v. Almaden Alto | Herkules | Die Indianerprinzessin | Erwischt | Angriff auf die Felsenburg | Die Tragödie des Herkules |
| Spielort | | | | | | | Felsenburg | Hazienda | Sonora | Guaymas | Guaymas | Guaymas | Guaymas | Sonora | Sonora | Hazienda | Sonora | Sonora | Hazienda | | Sonora | Sonora | Felsenburg | Hazienda | Urez | Urez | Hazienda | Felsenburg | Sonora | Felsenburg | Felsenburg | Felsenburg | Felsenburg |
| Tochter von D.Geronimo/D.Elvira | | | | | | | | | | | | ? | ? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Sohn/Tochter v. Nalgu-Mokaschi (Mimbreno) | | | | | wenig | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Sohn/Tochter v. Nalgu-Mokaschi (Mimbreno) | | | | | wenig | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deutscher Auswanderer 1 - Szene 6 | | | | | wenig | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deutscher Auswanderer 2 - Szene 6 | | | | | wenig | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deutsche Auswanderin - Szene 21 | | | | | wenig | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deutscher Auswanderer - Szene 21 | | | | | wenig | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Angestellte Hazienda | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alfonso | | | | | wenig | | | ? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bandit - Szene 24 | | | | | wenig | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Yuma Krieger | | | | | wenig | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |